

## Anmeldung

Hiermit melde ich mich zum Seminar „Menschenbild und kreatives Handeln“ an.

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_ Beruf: \_\_\_\_\_

Die Teilnahmegebühren sind 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn auf das nebenstehende Konto zu überweisen.

Ort, Datum/Unterschrift: \_\_\_\_\_



Institut für Soziale Interaktion  
Bei der Christuskirche 4  
20259 Hamburg

### Kursleitung

**Drumi Dimtshev**

Facharzt für Psychiatrie und Psychotherapie,  
Psychodrama-Therapeut (DFP/DAGG), ärztlicher  
Weiterbildungsleiter, Hameln

### Zielgruppe

Dieses Seminar richtet sich an:

- Ärztliche und Psychologische Psychotherapeuten
- Fachkräfte psychosozialer Arbeitsfelder
- Supervisoren, Coaches, Trainer, Berater



Bei der Christuskirche 4  
D – 20259 Hamburg  
Tel. +49 - (0)40 - 43 18 04 77 P. G. Grapentin  
Fax +49 - (0)40 - 87 88 17 22 Hamburger Sparkasse  
service@isi-hamburg.org BLZ 200 505 50  
www.isi-hamburg.org Konto-Nr. 128 140 2063  
St.-Nr 57/410/ 41709



**Drumi Dimtshev**  
**Menschenbild und kreatives Handeln**



12. bis 14. Februar 2010

## Menschenbild und kreatives Handeln

Bewusst oder eher unbewusst wird unser Handeln und Denken als Helfer in therapeutischen oder beraterischen Tätigkeiten von einem Grundgedanken oder einer Grundfolie geprägt: es ist das zusammenfassende Menschenbild, das zu unserem Grundkonzept geworden ist. Gerade dieses (reflektiert oder unreflektiert) macht den theoretischen und praktischen Unterschied zwischen einzelnen Schulen aus. Der Begründer des Psychodramas J.L. Moreno sah den Menschen als einen Bestandteil des kosmischen Prozesses. Der Mensch war in seinem Denken nicht einfach ein unbedeutendes Teilchen eines Systems, sondern viel mehr: er sah den Menschen als Schöpfer, der für das jeweilige System eine entscheidende Mit-Verantwortung trägt. Dabei war er stets davon überzeugt, dass unsere Spontaneität das Prinzip ist, was uns stets zum „neuen“ aber auch „angemessenen“ zwischenmenschlichen Verhalten befähigt und Begegnungen schafft. Spontaneität verband er mit der Offenheit eines Kindes die Welt zu erforschen und zu erobern. Andererseits aber erkannte er im kreativen Prinzip die „formende Substanz“, die neue Formen und neue Bedingungen schafft, die wiederum eine Stabilität bekommen und sogar zu „Konserven“ erstarren können, bis sie durch die Spontaneität erneut zum Leben erweckt werden.

In diesem Seminar wird es um die Frage gehen, wie wir unser Menschenbild entwickeln und wie dieses unser Handeln beeinflusst. Ein Menschenbild

ist nicht nur eine Art, den Anderen, sondern auch sich selbst zu verstehen und wirkt soeben auf uns zurück. „Erstarrte“, leblose Menschenbilder wirken wie Zwangsjacken, die uns kaum zu Begegnungen befähigen und zu Verdruss, Müdigkeit, Zynismus und Burn-out in unserem Beruf führen. Ein lebendiges und optimistisches Menschenbild hält uns im Lebensfluss, macht uns offen und neugierig, schafft Spontaneität und Lust zum kreativen Handeln.



### Literatur

Folgende Literatur behandelt ebenfalls dieses Thema:

- Das Menschenbild des Psychodramas von J. L. Moreno, in Hilarion Petzold (Hg.), Menschenbilder in der Psychotherapie, Edition Donau-Universität - Krammer Verlag Wien. In Druck.;
- Hutter, Christoph (2008)
- Psychodrama als experimentelle Theologie. Rekonstruktion der therapeutischen Philosophie Morenos aus praktisch-theologischer Perspektive; Hutter, Christoph (2000), ISBN 3825846660
- Psychodrama. Theorie und Praxis; Leutz, Grete (1974)
- Auszüge aus der Autobiographie; Moreno, Jakob Levy (1995), ISBN 3929296012
- Psychodrama und Soziometrie; Moreno, Jakob Levy (1989), ISBN 3926176237
- Gruppenpsychotherapie und Psychodrama; Moreno, Jakob Levy (1993), ISBN 3133787063

## Alles Wichtige auf einen Blick

### Termin

Freitag • 12. Februar 2010 • 17:30–21:30 h

Samstag • 13. Februar 2010 • 9–19 h

Sonntag • 14. Februar 2010 • 9–13 h

### Ort

- ISI -

Institut für Soziale Interaktion

Bei der Christuskirche 4

20259 Hamburg

### Voraussetzung

Vorerfahrungen mit Psychodrama oder mindestens ein Jahr Weiterbildung in einer anderen Psychotherapiemethode.

### Kosten

Kursgebühr 210 €

### Informationen

Für weitere Informationen besuchen Sie uns bitte im Internet oder sprechen Sie uns gern persönlich an.

### Anrechenbarkeit

- Kompaktfortbildung
- Psychodrama-Oberstufe
- Sonderseminar

### Bemerkungen

Dieses Seminar ist auch als Einzel-Seminar zu buchen.

